

ДЕРЖИТЕСЬ, ВЕТЕРАНЫ!

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Сдержанно

tr

1. Мы вы - сто - ять су - ме - ли в Ста - лин -

f

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a melodic phrase. The piano accompaniment starts with a fortissimo (*f*) dynamic, featuring a series of chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. A double bar line is present after the second measure.

гра - де, не за - хлеб - ну - лись вол - на - ми в Кры -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a half note G4, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A double bar line is present after the second measure.

- му, но, слов - но снай - пер, спря - тан - ный в за -

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues with a half note G4, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

са_де, нас вы_би_ва_ет смерть по од_но_

Привет

_му. По_ка е_ще в о_бой_ме есть пат_

_ро_ны, по_ку_да быт_ся ста_ры_е серд_

_ца, зай_ми_те кру_го_ву_ю о_бо_

1. 2.

- ро - ну, дер - жи - тесь, ве - те - ра - ны, до кон -

3.

- ца.

2 У - жи - тесь, ве - те - ра - ны, до кон -
3. Ко -

- ца, дер - жи - тесь, ве - те - ра - ны, до кон - ца!

1. Мы выстоять сумели в Сталинграде,
Не захлебнулись волнами в Крыму,
Но, словно снайпер, спрятанный в засаде,
Нас выбивает смерть по одному.

Припев:

Пока еще в обойме есть патроны,
Покуда бьются старые сердца,
Займите круговую оборону,
Держитесь, ветераны, до конца.

2. Уже снаряды рядышком ложатся,
Осколки над тобой свистят уже,
Но надо нам, дружище, удержаться
На этом, на последнем рубеже.

Припев.

3. Когда земля дрожала, как живая,
Когда от нашей крови таял лед,
Нас выручала дружба фронтовая,
Она и нынче нас не подведет.

Припев.