

# ТЫ СКОРО МЕНЯ ПОЗАБУДЕШЬ...

Слова Ю. ЖАДОВСКОЙ

Andante con moto

[p] *semplice con anima*

Ты ско - ро ме - ня по - за -

- бу - дешь, но я не за - бу - ду те - бя; ты

в жиз - ни раз - лю - бишь, по - лю - бишь, а я ни - ко - го ни - ког -

- да, а я ни - ко - го ни - ког - да, а

[pp]

rit.

a tempo

я ни\_ко\_го ни\_ког\_да! Ты но\_вы\_е ли\_ца у\_

- ви\_дишь и но\_вых дру\_зей из\_бе\_решь; ты

но\_вы\_е чувст\_ва у\_ зна\_ешь и, мо\_жет быть, сча\_стье\_е най\_дешь, и,

мо\_жет быть, сча\_стье\_е, сча\_стье\_е най\_дешь! Я

rit. [p] a tempo [p]

1) В партитуре фигура среднего голоса фортепианной партии сопровождается в каждом такте нюансами:

ти - хо и груст - но свер - ша - ю без

ра - до - стей жиз - нен - ный путь; и как я люб - лю и стра -

- да - ю, у - зна - ет мо - ги - ла од - на, у -

- зна - ет мо - ги - ла од - на, у -

[pp]

зна - ет мо - ги - ла од - на! И

rit. a tempo

vibrato

как я люб-лю и стра-да-ю, у-зна-ет мо-ги-ла од-

[p]

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, starting with a *vibrato* instruction and a series of accents (>) over the notes. The piano accompaniment is in the lower two staves, beginning with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 7/8.

-на, и как я люб-лю и стра-да-ю, у-

[f]

[p]

This system contains the next two staves. The vocal line continues with a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment features a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic. The key signature and time signature remain the same.

-зна-ет мо-ги-ла од-на!

[f]

[p]

This system contains the third and fourth staves. The vocal line concludes with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment includes a first ending bracket in the bass line. The key signature and time signature remain the same.

This system contains the fifth and sixth staves, which are part of the piano accompaniment. It features complex chordal textures and melodic lines in both the right and left hands. The key signature and time signature remain the same.