

# ЮНЫЕ ГОДЫ

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ\*

## 1. Где ты, звёздочка?

Песня

Посвящается И. Л. Грюнбергу

Слова Н. ГРЕКОВА

*Медленно*

*Духкь*

*Ф-п.* *p*

Где ты, звёздочка? Ах, где ты,

яс - на - я? Иль зат. ми - ла - ся тучей чёр - но - ю, тучей

чёр - но - ю, тучей гроз - но - ю?

*mf* *p* *p*

Где ты, де - ви - да, где ты,

*pp*

10

крас . на . я? Иль по . ки . ну . ла дру . га ми . ло . го? Дру . га

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "крас . на . я? Иль по . ки . ну . ла дру . га ми . ло . го? Дру . га". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. There are also accent marks (>) over some notes in the vocal line.

ми . ло . го не . на . гляд . но . го?

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ми . ло . го не . на . гляд . но . го?". The piano accompaniment includes dynamics *p*, *pp*, and *f*.

Ту . ча чер . на . я скрыла звез . доч . ку, зем . ля

The third system of the musical score has the lyrics "Ту . ча чер . на . я скрыла звез . доч . ку, зем . ля". The piano accompaniment includes dynamics *p* and *f*. A page number "20" is visible at the bottom left of this system.

постепенно умолкая  
хлад . на . я взя . ла де . ви . цу .

The fourth system features the lyrics "постепенно умолкая" above the vocal line and "хлад . на . я взя . ла де . ви . цу ." below it. The piano accompaniment includes dynamics *p* and *pp*. There are also accent marks (>) over some notes.

The fifth system shows the piano accompaniment for the final part of the page. It includes dynamics *p*, *pp*, and *ppp*. A page number "30" is visible at the bottom right of this system.