

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА

В темпе медленного вальса

mp

Cm Fm C7 Fm

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a bass line. The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. Chords are labeled Cm, Fm, C7, and Fm.

G7 Cm D7 G7 Cm

The second system of piano accompaniment continues the piece. The right hand features more complex chordal textures and melodic lines. The left hand maintains a steady bass line. Chords are labeled G7, Cm, D7, G7, and Cm.

О - сен - ни - в ли - стья шу - мят и шу - мят в со -

Fm

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The melody is simple and follows the natural inflection of the Russian language. A fermata is placed over the final note of the first phrase. The chord Fm is indicated above the final note.

The piano accompaniment continues under the vocal line, providing harmonic support with chords and a bass line.

- ду. Зна - ко - мой тро - по - ю я ря - дом сто -

G7 Cm

The vocal line continues with the lyrics. The melody is consistent with the previous part. Chords G7 and Cm are indicated above the notes.

The piano accompaniment continues under the vocal line, providing harmonic support with chords and a bass line.

С7 Fm

- бой и - ду. И сча - стлив лишь тот,

G7 Cm

в ком серд - це по - ет, с кем ря - дом лю -

D7 G7 П. Cm 2. Cm

- би - мый и - дет. И // - дет. Пусть

(Конец)

Осенние листья
Шумят и шумят в саду.
Знакомой тропой
Я рядом с тобой иду.
И счастлив лишь тот,
В ком сердце поет,
С кем рядом любимый идет.

Пусть годы проходят —
Живет на земле любовь.
И там, где расстались,
Мы встретились нынче вновь.
Сильнее разлук
Тепло наших рук,
Мой верный, единственный друг!

В саду опустевшем
Тропа далеко видна.
И осень прекрасна,
Когда на душе весна.
Пусть годы летят,
Но светится взгляд,
И листья над нами шумят.