

# РОМАНС О РОМАНСЕ

Из кинофильма «Жестокий романс»

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ

Музыка А. ПЕТРОВА

## Не спеша

Голос

F F F F

1. Не до - воль - но ли нам пре - ре -

Ф-п.

E G<sub>m7</sub> F G<sub>m6</sub>

- кать - ся, не по - ра ли пре - дать - ся люб.

C<sub>7</sub> C<sup>#</sup><sub>dim</sub> D<sub>m7</sub> D<sub>m6</sub>

- ви? Чем ста - рин - ней на - ив - ность ро -

(b) p.

$G_{m7}$   $G_{m7}$   $C_7$   $C_7^{+5}$   
 — ман — са, тем жи — ве — е — е — е со — ловь —

$F_{7+}$   $A_m$   $D_{4/9}$   $D_7$   
 — и. То — ль в рас — цве — те судь — бы, то — ль на

$G_m$   $B_6$   $G_{m6}$   
 скло — не, что я зна — ю про век и про

С<sub>9</sub> C<sub>9</sub>- F<sub>9</sub>- В В<sub>m6</sub>

дни? От\_во\_ри мне ка\_лит\_ку в бы\_

*mf*

замедляя в темпе

А<sub>m7</sub> D<sub>7</sub> G<sub>m7</sub> C<sub>9</sub>-

\_ло \_е и бы\_лым мо\_е вре\_мя про\_

для продолжения для окончания

F F F

\_дли.

2. На\_ше // ри!  
3. От\_ра

2. Наше «ныне» нас нежит и рушит,  
Но туманы сирени висят,  
И в мантилье из сумрачных кружев  
Кто-то вечно спускается в сад.  
Как влюблен он, и нежен, и статен.  
О, накинь, отвори, поспеши.  
Можно все расточить и растратить,  
Но любви не отнять у души.

3. Отражен иль исторгнут роялем  
Свет луны — это тайна для глаз.  
Но поющий всегда отворяет  
То, что было закрыто для нас.  
Блик рассвета касается лица.  
Мне спасительны песни твои.  
И куда б ни вела та калитка —  
Подари! Не томи! Отвори!